

Presentazione

I vari rivolgimenti politici, sociali e religiosi che stanno caratterizzando attualmente il pianeta sfocano in crisi che producono conseguenze complesse e che non si prestano a facili considerazioni. Tuttavia in tale numero si è tentato, con risultati sorprendenti, di mettere in evidenza la stupenda complessità del mondo religioso e non solo dell'intera area del Mediterraneo.

Lo scopo degli autori dei vari contributi è stato innanzitutto quello descrittivo non limitatamente degli attuali fenomeni migratori ma anche quello analitico circa le molteplici cause da cui potrebbe scaturire tale fenomeno. Sullo sfondo si staglia l'immagine di un mare Mediterraneo capace di divenire crocevia di filosofie, sistemi politici e lingue diverse oltre che di religioni.

La rivista presenta quindi un armonico *excursus* nell'ambito dell'Islam, dell'Ebraismo, del Cristianesimo, grazie ai contributi altamente scientifici degli studiosi e docenti dei nostri Istituti Teologico e di Scienze Religiose: E. Tromba, M. Di Prima e G. Bentoglio. Ad arricchire l'analisi provvedono inoltre gli articoli di grandi esperti quali D. Minuto, P. M. Morabito. Ottimi anche gli scritti di natura teologica, storica e liturgica, tratti dai preziosi interventi tenuti nel corso di un convegno dedicato al trentesimo anniversario del Congresso Eucaristico nazionale svoltosi a Reggio Calabria nel 1988.

Infine le puntuale recensioni su opere che nascono dal nostro contesto ecclesiale e culturale, inserito nello stupendo "mondo mediterraneo" sono rispettivamente quella del professor G. Putortì per il libro del nostro arcivescovo Giuseppe Fiorini Morosini, *Sobrietà ed ecologia integrale. L'enciclica Laudato si' e la spiritualità di San Francesco di Paola a confronto* (Rubbettino, 2018) e quella del professor S. M. Ciccò per il volume dell'archivista L. M. Venniro, *Umberto Zanotti Bianco tra l'Italia e la Russia*, (Kaleidon Editrice, 2018).

p. Pasquale Triulcio pf
coordinatore area "teologico-dogmatica"
rivista "La Chiesa nel tempo"